



PALAZZO
ALBERTI
POJA

quattro quarti

Confini e Conflitti

Visioni del potere nel tappeto figurato orientale

FESTA DI FINISSAGE

PEQUOD

AZIONE SONORA

Antonio Bertoni | violoncello
Federico Robol | sax
Luca Santini | cornetta
Massimo Valentinotti | chitarra

EDIZIONE

*seguirà rinfresco con i vini
di Riva di Franciacorta e i lievitati di Gilli*

11 ottobre 2015 | ore 18.30

Palazzo Alberti Poja
Corso Bettini, 41
38068, Rovereto - TN

www.mostraconfinieconfiti.it

fsp

FONDAZIONE
SALVEMINI

MICR

FONDAZIONE
MILANO

UNIVERSITÀ
DELLA
PIEMONTE

UNIVERSITÀ
DELLA
VALLE D'AOSTA

UNIVERSITÀ
DELLA
SARDEGNA

UNIVERSITÀ
DELLA
SICILIA

UNIVERSITÀ
DELLA
TOSCANA

UNIVERSITÀ
DELLA
TUM

UNIVERSITÀ
DELLA
VALLE D'AOSTA

PEQUOD

AZIONE SONORA

Antonio Bertoni | violoncello

Federico Robol | sax

Luca Santini | cornetta

Massimo Valentinotti | chitarra



Pequod è un quartetto acustico nato nel 2010. Il gruppo si muove in una continua tensione tra scrittura e improvvisazione, nel tentativo di definire un linguaggio comune che non lasci prevedere quale sarà il risultato del loro incontro.

Gli strumenti vengono manipolati e usati in modi non convenzionali, con un lavoro di pazienti limature, torsioni e strofinamenti, cercando di arrivare a un suono capace abitare gli spazi in cui viene eseguito.

La performance **quattro quarti** si è sviluppata a partire da questa domanda: cosa succederebbe se lo spazio espositivo di Palazzo Alberti venisse suddiviso in quattro aree, ciascuna delle quali assegnata a un musicista con il compito di presidiarla e custodirla?

Nel corso di questi anni i Pequod hanno preso parte a work-shop con Seijiro Murayama, Christian Wolfardt, Burkhard Beins e altri musicisti/performer di tutto il mondo.

La loro discografia comprende la colonna sonora del documentario *Tracce di Paolo Orsi* di Matteo Zadra (2010) e l'album *Zona d'ombra* (Blatta blu records, 2011). Hanno partecipato all'esecuzione di *Policronie 5.8.11* di Roberto Conz (2012) e ai festival *Portobeseno* (2013) e *Muti-Lati* (2014).

In questa occasione presentano **EX-** il loro primo vinile, pubblicato per

